

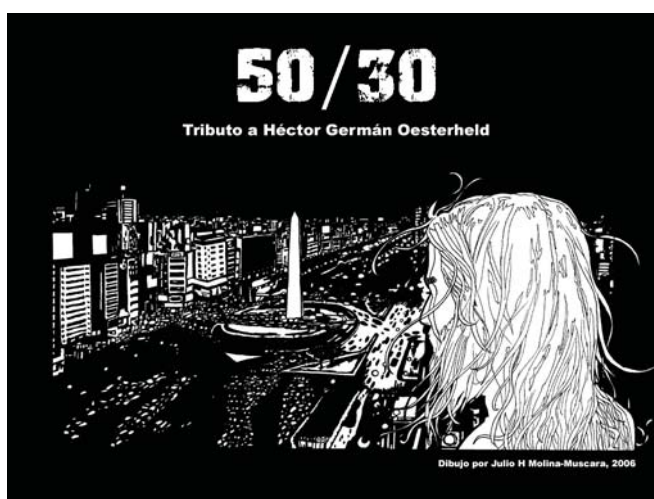
A 50 años de la publicación “El Eternauta”

En el año 2007 se cumplieron 50 años de la publicación “El Eternauta” y 30 años de la desaparición de su creador, Héctor Germán Oesterheld. Varias actividades tuvieron lugar para la recordar y conmemorar un clásico de la historieta nacional y al guionista argentino.

Cumplidos los 50 años de la publicación original de El Eternauta, la Biblioteca Nacional le rindió homenaje a su creador Héctor Germán Oesterheld con una muestra artística, biblio-hemerográfica y de documentales “HGO + El Eternauta”, en el auditorio Jorge Luis Borges, con la presencia del dibujante original de la tira, Francisco Solano López y el novelista Juan Sasturain, entre otros.

Opina Juan Sasturain

“Se trata del mejor relato de aventuras que ha dado este país y el mito más perdurable que creó la narrativa argentina en la segunda mitad del siglo XX. Quien expresó esto es Juan Sasturain, escritor y periodista que lleva 4 décadas escribiendo sobre El Eternauta y pone sobre la mesa el reconocimiento definitivo de la gran literatura hacia Oesterheld “como autor que ha entrado en el canon de la literatura argentina”. Según el novelista, ninguna otra obra como El Eternauta ha sido tan popular en los

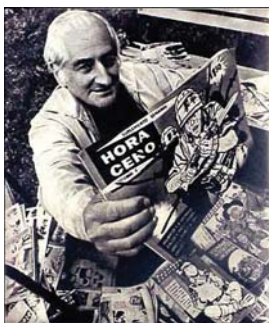


Homenaje Héctor Germán Oesterheld y a sus numerosas obras literarias.

últimos 30 años, “lo han leído tres generaciones hasta en ediciones piratas”. Para Sasturain, “con la lamentable desaparición de Oesterheld hace 30 años,

Héctor Germán Oesterheld

Héctor Germán Oesterheld con un ejemplar de la revista Hora Cero, publicación que hizo su aparición en 1957 incluyendo una nueva historieta. "El Eternauta".



Nacido en Buenos Aires, Héctor Germán Oesterheld fue geólogo, hablaba francés, inglés y alemán. A partir de 1950 comienza a escribir guiones de historietas, relatos de aventuras y una gran cantidad de cuentos infantiles. Publicó en las revistas Misterix, Hora Cero y Frontera, entre otras. Sus personajes más conocidos son Sargento Kirk, Bull Rocket, Ernie Pike, Sherlock Time y Mort Cinder. Oesterheld desapareció en abril de 1977, y junto a sus cuatro hijas son parte de los desaparecidos de una parte de la triste historia de nuestro país.

muchos han visto en la obra y el personaje un llamado de atención, y hasta se le atribuyen rasgos simbólicos y premonitorios, aunque también ha dado paso a simplificaciones”, agregó Sasturain.

Con tal motivo en el 2007 se realizó una exposición homenaje que reúne publicaciones y obras de reconocidos artistas argentinos. La muestra se realizó en

las plazas lindantes al edificio de la Biblioteca Nacional como en la Galería de la Recoleta, donde se expusieron gigantografías de algunos personajes de historieta creados por Oesterheld como Sargento Kirk, El Indio Suárez, entre otros. A la vez, la muestra mostró el Oesterheld escritor de cuentos infantiles, su labor en la editorial Abril, Frontera, que fundó con su hermano Jorge, y trabajos que hizo con

HELING S.A.

PLANCHAS
PARA CARTELERIA

- ACRILICO CRISTAL Y COLORES
- ANTIRREFLEX-ROLLO ESPEJO
- POLICARBONATO
- ALTO IMPACTO
- FOAM-X
- PVC ESPUMADO RIGIDO SINTRA
- DIBOND
- KAPA BLOC
- PETG VIVAK

TRABAJOS
ESPECIALES

- CORTES
- DOBLADO Y PLEGADO
- PEGADO Y SOLDADURA
- GRABADOS
- FRESADOS
- PIEZAS BAJO PLANO
- PULIDOS
- TERMOFORMADOS

Directamente de Aluisse Composites, Inc.



SINTRA[®]
MATERIAL
"EL" PVC RIGIDO ESPUMADO

KAPA-BLOC

DIBOND[®]
MATERIAL

FOAM-X[®]
MATERIAL

DISTRIBUIDORES OFICIALES

APUKE[®]
VINILOS AUTOADHESIVOS
Y FILMS DE LAMINACION

sansuy
LONAS VINILICAS

NICETO VEGA 5331 (1414) BS. AS. ARGENTINA.
TEL.: 4778-7000 (ROTATIVAS) - FAX: 4778-7220.
SITIO WEB: www.heling.com.ar
E-MAIL: plasticos@heling.com.ar



Breccia sobre el Che Guevara o Eva Perón. Se exhibieron obras de artistas como Carlos Gorriarena - quien antes de morir en 2006 hizo una pintura para este evento-, Fernando Coco Bedoya, Miguel Foncueva, Hermenegildo Sábat, Alfredo Prior, Marcia Schvartz y Graciela leger, entre más de una veintena de artistas.

Reseña histórica de “El Eternauta”

El 4 de setiembre de 1957 salió a la calle el número 1 de la revista Hora Cero Semanal y, en ella, las primeras tres páginas de una nueva historieta. Su

nombre: “El Eternauta”. Con el guión de H.G.O. y los dibujos de Francisco Solano López la saga duró dos años. En 1969 creó junto a Alberto Breccia una nueva versión de la historia, publicada por la revista Gente, pero de carácter político más fuerte. Ya en 1976 comenzó a publicarse El Eternauta II, realizada por Oesterheld y Solano López, donde el personaje aparece en un futuro lejano y ayuda a los escasos humanos sobrevivientes a enfrentarse al “Ello”. Oesterheld escribió la historia clandestinamente. El Eternauta III fue escrito con Oesterheld ya desaparecido, por Alberto Ongaro y contó con dibujos de



VINILGRAPH
Insumos para la Comunicación Visual

Distribuidor Exclusivo

 LG Chem



Contamos con una amplia gama de productos

VINILOS
Calandrado-Reflectivos-Esmerilados
PVC ESPUMADO
LONAS Backlite / Frontlite
TINTAS SOLVENTES y TINTAS PARA Ink Jet
PAPEL POSICIONADOR
PORTA BANNERS







Callao 1419 - Rosario - Santa Fe - Argentina / Teléfono: (+54) 0341-425-8982 / eMail: info@vinilgraph.com.ar

www.vinilgraph.com.ar

Diseñado por DAVAR - info@davar.com.ar



Oswal. Más tarde vendría El mundo arrepentido, que fue la primera historia realizada por Solano López con el personaje, pero sin Oesterheld, y con guiones de Pablo Maiztegui.

El regreso a partir del 2003

Desde 2003 se publicó en distintas entregas El Eternauta: el regreso, una historia realizada por Maiztegui y Solano López que continúa la historia del primer volumen de 1957. Actualmente los mismos autores trabajan en El Eternauta, el regreso: la búsqueda de Elena, de próxima aparición. ■



AS
COMUNICACION VISUAL

Gigantografías

impresión digital al solvente
calidad fotográfica (1440 dpi) 2.37mts. de ancho

Router

mesa 2.10 x 3.20 mts.
cortes, fresado y grabado

materiales: fibrofácil | acrílicos
altoimpacto | PVC | aluminio | alucobond

visite nuestra web
www.asvisual.com.ar



- servicio exclusivo al gremio
- retoque de archivo
- trato directo con el operador
- atendemos al interior del país





● matheu 393 | san justo C.P. 1754 | bs. as. | argentina | tel/fax.: (54-11) 4652-4484
e-mail.: impresion@asvisual.com.ar | router@asvisual.com.ar | www.asvisual.com.ar