

# Un aporte para la elección y aplicación de vinilos

Continuando esta serie de notas (ya publicamos la Parte 1 y 2), en la presente edición (Parte 3) hablaremos de la aplicación práctica del vinilo en sus dos formas: el “método seco” y el “método húmedo”. Agradeciendo la colaboración prestada por Martín Cava S.A. División Comunicación Visual y de su representada MACTAC A. Bemis Company.

## Parte 3



**A**nte todo recordemos que en esta seguidilla de notas en la parte 1 (Letreros edición 68) informamos sobre “cómo eliminar dudas sobre la elección y aplicación de películas de vinilo” y en la parte 2 (Letreros edición 69) “cómo trabajar con la Cinta Aplicación (C.A.) y preparación de la superficie en la cual se usará el vinilo”. Hasta aquí hemos intentado acompañar con consejos prácticos previos a la utilización del material y advirtiéndolo tener en cuenta el sustrato sobre el cual se va a trabajar. A partir de la presente nota pasamos a explicar técnicas de aplicación, debiendo tener presente si el sistema que se piensa utilizar es compatible con las dimensiones del elemento a decorar y con la complejidad de su

superficie. Existiendo dos métodos, seco o húmedo, en la actual edición pasamos a informar al lector cuándo el método elegido es el adecuado a la superficie a decorar, si corresponde a la complejidad de la misma, si es el adecuado a las propiedades del vinilo a utilizar y si al evaluar la composición del sustrato sobre el que se aplicará, éste es el apropiado.

### Método seco

Muchos profesionales en aplicación de vinilo y de acuerdo al sustrato sobre el que se trabajará lo consideran el más confiable, debido a que la película alcanza su fase de adherencia más rápidamente, pero también según el caso, ello puede significar una contra. Existen aplicaciones donde una adherencia rápida dificulta la misma cuando quien lo trabaja requiere de tiempo para ir buscando la posición adecuada de los gráficos a aplicar.

En este tipo de colocación del vinilo en superficies planas o ligeramente curvas la temperatura mínima requerida deberá ser de 10° C.

En las superficies tridimensionales, donde el vinilo se deberá modelar, la misma no deberá estar por debajo de los 18° C. Además, se considera necesario el uso de calor mediante la utilización de una pistola o soplador o bien utilizar un secador de pelo que genere buen caudal de aire caliente.

Anterior al proceso de aplicación, la superficie del sustrato sobre el cual se va a trabajar y el propio vinilo a aplicar deberán estar a la temperatura adecuada (o quizás por encima), para luego proceder a la colocación del mismo.

Es muy importante una superficie limpia, sin grasas ni siliconas, y sea cual fuere el método de aplicación el mejor consejo para limpiarla es: primero con agua jabonosa enjuagando luego con agua limpia, procediendo posteriormente a desengrasar la superficie con alcohol isopropílico utilizando papel o tela limpia

para secar antes que el mismo se evapore.

Culminado este proceso previo se coloca la cinta de aplicación con el gráfico a aplicar sobre la superficie que va a ser cubierta o decorada por el mismo.

Luego, haciendo presión en forma firme con la espátula se comienza desde el centro del gráfico hacia el exterior en forma continua y homogénea.

En forma lenta se retira a continuación la cinta de aplicación controlando que el gráfico quede en el lugar preciso al cual se quiere adherir, y mediante la espátula se procede a presionar el mismo con la finalidad de lograr y garantizar una perfecta adherencia a la superficie tratada.

Recordemos que este tipo de aplicación en seco muchos colocadores la recomiendan para superficies tridimensionales donde se deberá amoldar el vinilo a remaches, materiales corrugados, áreas soldadas,

## Cinta de Aplicación

Es conveniente recordar consejos explicados en las ediciones anteriores. Con respecto a la cinta de aplicación o transfer recordemos que permite transferir el vinilo o grafismo ya pelado (gráfico a aplicar libre del vinilo de descarte) a la superficie final. Esta cinta es aplicada con sumo cuidado sobre la imagen evitando producir arrugas. Luego se ejerce una presión media con una espátula o rodillo de caucho comenzando siempre desde el centro y trabajando hacia el exterior.

Posteriormente se presiona firmemente la cinta sobre el grafismo por medio de la espátula y girando el material se retira el papel soporte, dejando el vinilo y la cinta de aplicación. El gráfico ya está listo para ser aplicado.

Las cintas de aplicación de alta adherencia y las transparentes no deben dejarse apli-



cadadas más de 24 horas.

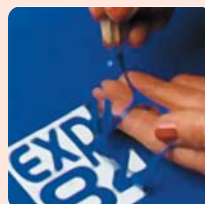
Evitar la acción directa de los rayos del sol una vez aplicada la cinta.

### ¿Qué es el descarte?

Descarte o también llamado pelado, es el término al que se refiere el proceso de retirar el material no utilizado una vez que se ha cortado el vinilo.

La mejor herramienta de ayuda para esta tarea son las pinzas de punta fina.

Para descartar comience desde una esquina ayudado por las pinzas, y el vinilo sobrante es retirado del gráfico. No se debe pelar demasiado vinilo de una vez ya que se corre el riesgo de retirar partes no deseadas o que se queden pegadas al vinilo a utilizar en la aplicación.



# En zona oeste

Impresión digital al solvente

Diseño - Cartelería Integral - Gráfica Vehicular -  
Señalización - Gigantografía - Páginas Web -

• TEL (5411) 4482-6146 rot.

Santamaría 3177 - San Justo - Buenos Aires - Argentina - B1754AFC -  
http://www.pro-design.com.ar e-mail: info@pro-design.com.ar

## Aplicación con bajas temperaturas

Los vinilos no se adhieren bien si la temperatura es inferior a la temperatura mínima recomendada para su aplicación (tener en cuenta instrucciones del fabricante y método de aplicación a utilizar) y además todos los adhesivos necesitan un tiempo de curado a una temperatura media.

### Para obtener mejores resultados se recomienda:

Asegúrese de que se ha calentado la superficie con un secador de pelo o un soplador, y que la misma esté por encima de la tempera-

tura mínima de aplicación que es recomendada por el fabricante o distribuidor.

Siempre que sea posible, el gráfico a aplicar se debe mantener caliente durante 24 horas con el fin de que el adhesivo se cure.

Si no fuese posible, tal el caso de un vehículo expuesto a bajas temperaturas, debe lavarse con anticipación y mantener limpio hasta la aplicación.

Si la aplicación es por el método húmedo, un poco de alcohol mezclado con el preparado de agua jabonosa ayudará a que el trabajo seque antes.

etc.; como así también en pequeñas áreas donde el sistema húmedo se hace más complicado.

### Método húmedo

Esta técnica la recomiendan muchos colocadores cuando se aplica el vinilo en superficies muy grandes y que suele requerir reposicionar varias veces. Constituyendo una gran ventaja para montar gráficos de varios colores que necesitan una alineación perfecta.

En línea general podemos anticipar que con este método la adherencia inicial es muy baja, y quizás por esta razón el usuario deberá estar atento y tener el conocimiento y la práctica que evite el surgimiento de burbujas o pliegues. Recordar las recomendaciones dadas sobre el tratamiento de superficies.

A medida que se va evaporando el agua (en ello tiene suma importancia el clima reinante y si el lugar en el cual se está trabajando tiene la aclimatación

**IMPRESIONES**  
EN **LONAS**

- ↳ BACK LIGHT
- ↳ FRONT LIGHT
- ↳ BLACK OUT

**VINILOS**

**ALTA CALIDAD CON ENTREGA INMEDIATA**

**Dimensiones Sin Limites**

ENVIOS A TODO EL PAIS

**Casa central**  
Av. Pte. Perón 708 San Justo  
Tel.: 4460-3244 / 4650-5929  
calcojet@datafull.com

**Mar del Plata**  
Selva Negra 373 Sta. Clara del Mar  
Tel.: 469-3657 / 15-5264775

**CALCO JET Publicidad**  
DIVISION SUPERGRAFICA

grandjet





A Bemis Company

## MATERIALES PARA TODAS LAS APLICACIONES.

- VINILOS PARA GRÁFICA VEHICULAR
- VINILOS TRANSLUCIDOS
- VINILOS PARA IMPRESIÓN DIGITAL
- VINILOS PARA SERIGRAFIA
- DIFUSORES DE LUZ
- LAMINACIÓN
- PAPEL POSICIONADOR

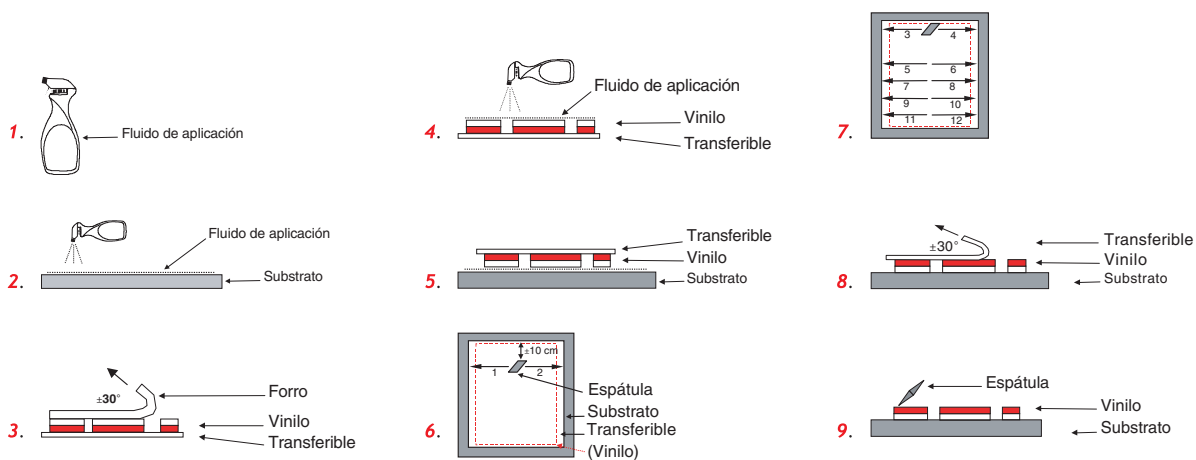


MARTIN CAVA  
CALIDAD EN EQUIPAMIENTO  
E INSUMOS GRÁFICOS

Representante exclusivo en la República Argentina

MARTIN CAVA S.A. Mom 3161 (1437) Capital Federal Argentina  
Tel: (54-11) 4918-8135 (int. 154/155) Fax: (54-11) 4918-5012  
E-mail: [cvisual@martincava.com.ar](mailto:cvisual@martincava.com.ar) Web Site: [www.martincava.com.ar](http://www.martincava.com.ar)





ideal) la adherencia va en aumento en forma gradual. Estimándose que se logra la adherencia definitiva entre las 24 a 48 horas de aplicado el vinilo.

Una advertencia importante es que no se recomienda la utilización del método húmedo en temperaturas que estén por debajo de los 15° C.

**1.** Las aplicaciones húmedas son más rápidas y se facilitan cuando es utilizado un fluido especial para este tipo de método en vez de agua y jabón. Pero si es la única opción, se recomienda preparar una mezcla de agua y jabón con el agregado de detergente (medida: una tapita del mismo) por cada 19 litros de agua y colocar la mezcla en un pulverizador.

**2.** Con el preparado del pulverizador mojar toda la superficie del sustrato no usando esponja o paño ya que estos elementos suelen dejar polvo u otro tipo de suciedad que afectaría la aplicación.

**3.** El adhesivo se coloca en una mesa de trabajo debiendo quedar bien plano y liso en la misma. Luego se retira el forro del vinilo (no debe procederse al contrario) siempre en un ángulo de 30°.

**4.** A continuación mediante el pulverizador y utilizando el preparado colocado en el mismo se moja la totalidad del adhesivo.

**5.** Aplicar el vinilo en la superficie mojada del sustrato.

**6.** Proceder a pasar la espátula horizontalmente, del centro hacia fuera, hacia la izquierda y luego hacia la derecha, parando a 8 cm del margen superior del vinilo. Ello se realiza aplicando la suficiente presión de modo de expulsar todo el líquido remanente entre el adhesivo y la superficie del sustrato.

**7.** Pasar la espátula en los 8 cm dejados en el borde superior, del centro hacia fuera, hacia la izquierda y luego hacia la derecha. Seguir pasando la espátula en forma horizontal de adentro hacia fuera con movimientos combinados. Ver si no queda alguna burbuja

de agua. Y si quedara refregar del centro hacia los bordes hasta que salga todo el agua. Luego secar el vinilo y los bordes del mismo.

**8.** Se recomienda aguardar por lo menos de 30 a 90 minutos (depende de la temperatura y humedad ambiente) para proceder a remover la cinta de aplicación. Cuando esto se haga tirar a un ángulo de 30° y a una velocidad constante.

**9.** Después de transcurridas un mínimo de 24 horas pasar la espátula nuevamente, especialmente en los bordes.



### Algunas ventajas del método húmedo

Permite la aplicación del vinilo en ambientes con temperaturas superiores que oscilen entre los 25° y 32° C.

Por su adherencia inicial baja, facilita la aplicación del vinilo en grandes áreas de superficies planas e incluso ligeramente curvas.

Ayuda a eliminar burbujas de aire con mayor facilidad.

En la próxima edición de Revista Letreros volveremos sobre el tema dando algunos consejos prácticos en aplicaciones en pequeñas áreas, grandes superficies planas, superficies tridimensionales, áreas remachadas o soldadas, superficies corrugadas, etcétera. ■