



ARTE AL PIE DEL NEON

La 23ª edición de la muestra Arte Neón se inauguró en la galería Centoira, con un cóctel donde artesanos y artistas expusieron sus obras en homenaje a los pioneros del oficio, con este material estrella que nunca dejó de iluminar a la industria.

Con el clásico cóctel de bienvenida se inauguró el pasado jueves 16 de agosto la 23ª muestra Arte Neón, en la galería Centoira de la calle French 2611, en Recoleta, CABA. La esperada exhibición, que pone la creatividad al servicio del neón, contó con la presencia de 31 obras inéditas de diferentes artistas multidisciplinares.



Oswaldo Centoira, dueño de la galería, fundador de la muestra y gestor cultural pionero del movimiento de arte con neón desde 1995, estuvo a cargo de la curaduría como cada año. Su impronta hizo posible que esta sea la 23ª exposición continuada en más de 25 años de trabajo. "Esta es la única galería en América que trabaja con este material en exclusividad", afirmó. Y reaseguró su idea de llevar a cabo el museo del arte de neón en cual poder exhibir la extensa cantidad de obras a las que tiene acceso.

Como todos los años, las autoridades de CAIL estuvieron presentes brindando su apoyo al evento que auspicia. "Este encuentro anual es un homenaje a nuestra industria; por un lado es un gusto visual enorme apreciar estas obras de arte y, por el otro, es una celebración a los inicios del negocio de la cartelería, el cual fue con el neón", comentó Ángel Di Plácido, tesorero de la Cámara, quien, en compañía de Sergio Lamas, presidente de la institución, recordó los legendarios carteles de neón que decoraron las calles de Buenos Aires durante años. Mariela Tesconi, secretaria de CAIL, también estuvo

presente acompañando a los colegas.

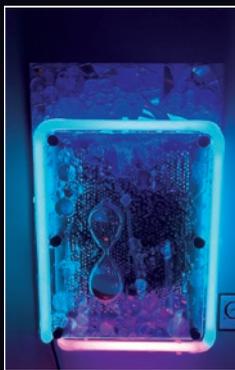
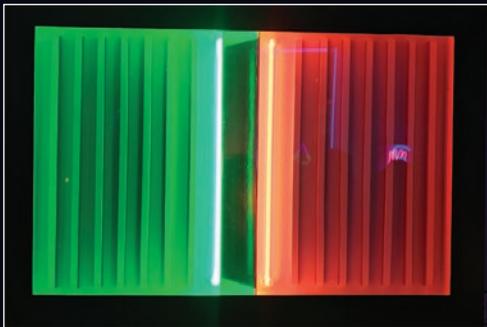
La comisión organizadora estuvo compuesta por Eugenio Monferrán, Elena Riccardi, Cristina Sicardi y María Eugenia Varela, y los asesores técnicos fueron Sergio Santos, socio de la Cámara, y Juan Pablo Alquezar.

El vínculo entre el neón y el arte estuvo presente en cada una de las obras expuestas. Variadas instalaciones con diversidad de significados artísticos fueron iluminadas con las luces del material creado en 1910 por el francés George Claude. Sergio Santos, artista y artesano del neón y socio de CAIL, interpretó como una de las claves la fusión entre la creatividad y el neón para lograr resultados artísticos sorprendentes. "Cada año que pasa los artistas se involucran más con el material y rompen sus propios límites creativos, redescubren el neón y eso les permite poner en práctica sus ideas", reflexionó.

Santos fue el realizador de la mayor parte de las obras expuestas: "Cada año hay más artistas interesados en trabajar con el neón. Estamos trabajando a paso firme con Oswaldo Centoira para lograr abrir el museo en un futuro cercano", confirmó.

El neón se expande en cada obra produciendo un impacto brillante. La multiplicidad de colores y luces hacen de la galería un lugar único, logrando una influencia perceptiva y sensorial que atrapa desde el primer momento.

La muestra Arte Neón, que finalizó el 9 de septiembre, permaneció abierta de lunes a viernes de 10 a 19 hs y los sábados de 10 a 13 hs. Como es costumbre, fue una cita obligada para todos aquellos curiosos y creativos que disfrutaban del arte y contemplan alguna posibilidad llamativa para su negocio.





4750.6182
4734.6732
carlos tejedor 4939
caseros. buenos aires

Servicios de Corte y Grabado

Router
mesa
3 x 2 mts.

Laser
rapidez y
precisión

precios
especiales
al gremio



info@ayelenpublicidad.com.ar
www.ayelenpublicidad.com.ar

Schneider
Fresas



Fresas Para Routers

MDF, PVC, Acrílico, Polyfan, Madera, Aluminio,
Fibra de vidrio, Acero inoxidable, Chapa
galvanizada, Compuestos especiales.



FÁBRICA Y VENTAS
Fray C. Rodríguez 2661 Tel.: (011) 4757-2366
(1702) José Ingenieros (011) 5648-9710
Buenos Aires, Argentina (011) 5648-9711
(*A 300 Mts. de Av. Beltró Gral. Paz)

ventas@schneiderfresas.com
www.schneiderfresas.com



MitoplasTM

mitoplas.com

the sign supply Full solution



MITOCal
Color Calendered Vinyl 3-5 years



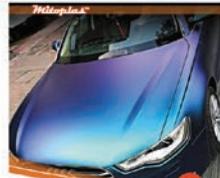
MITOCal
color vinyl



MITOCal
Gray frosted / White etch / Color etch.



MITOCal
car wrap vinyl



MITOCal / Carbon Fiber /
Chameleon / Chrome / Black Roof...



MITOCal
windows film



MITOFlex
Frontlit / Backlit / Mesh / Blockout



MITOFlex
banners



MITOExpo
Aluminum Roll-up Displays



MITOJet
print vinyl



MITOJet
White / Clear / Grey Ad./Perforated...



MITOExpo
roll-up

REPRESENTANTES DE MARCAS LIDERES



Marabu
Digital Ink



VINILOS
CALANDRADOS
EUROPEOS



VINILOS
FUNDIDOS
PREMIUM



MitoplasTM

ADHIERASE A NUESTRO



QRPROMOCIONES



IMPORTADORES MAYORISTAS DE INSUMOS GRÁFICOS

Casa Central: (0341) 422-0022
PRESIDENTE PERON 6780
ROSARIO (2000) - SANTA FE - ARGENTINA

Oficina Buenos Aires: (011) 15 2179 3286
MILLER 4287
SAAVEDRA (1430) - CABA - ARGENTINA

INFO@PROSRL.COM.AR - WWW.PROSRL.COM.AR

f @proinsumos

La mirada artística

Los artistas nos cuentan en primera persona el *backstage* de cada una de las obras, sus inspiraciones y los secretos detrás de cada una de ellas.



Osvaldo Centoira

"Estoy trabajando para dejar un legado del neón a las generaciones futuras. Por eso pongo todas mis energías en el armado del Museo del Neón. La idea es que haya más de 200 obras de artistas renombrados, como Clorindo Testa y Rogelio Polesello, entre otros, que hayan trabajado el material".



Mónica Fuksman

"Esta es una obra que está inspirada en el tiempo, que es tan relativo. Para este tipo de obras soy muy barroca; trabajo con muchos elementos. Me especializo en pintura, en técnicas mixtas. La primera vez que expuse fue hace seis años, y desde aquel momento no paré. El neón tiene una atracción muy especial. A pesar de ser una luz fría, el color es muy intenso y eso genera algo único".



María Weiner

"Es la tercera vez que expongo en Arte Neón; empecé como diseñadora pero quería aprender el oficio de obrar vidrio. Tomé clases con Juan Pablo Alquezar y con el tiempo surgió Sur Neón Taller, el negocio que tenemos desde hace tres años. También soy diseñadora de imagen y sonido y me dedico a la fotografía, pero el neón es mi pasión".



Juan Orellana

"Mi obra es un trabajo que refiere a lo triangular que existe en cada uno de nosotros como personas. Utilicé al neón para delinear cada una de las formas que componen a los personajes. Es un abordaje particular de lo femenino por las figuras de mujeres sentadas que observan en silencio".

HACÉ QUE TUS IDEAS LLEGUEN ALTO



INTEGRACIÓN DE SISTEMAS DIGITALES S.A.



FLORA XTRA

Impresora Híbrida UV de Alta Resolución.
Cabezales: KM 1024i x 4 / x 8.
Resolución (máx.): 1440dpi.
Ancho (materiales rígidos): 2540mm.
Ancho (rollos): 2500mm.
Espesor: 48mm.
Cap. de producción: 100m²/h.



IECHO BK3

Sistema de corte digital de alta precisión.
Velocidad de traslado: 600m/min.
Velocidad de corte: 100m/min.
Precisión: 0.1mm.
Espesor: 50mm.
Tamaño de mesa a medida.



ALLWIN C1024i PLUS

Equipo super wide format de alta producción.
Cabezales: KM 1024i x 4.
Up-grade: 8 cabezales.
Resolución (máx.): 720dpi.
Ancho (máx.): 3200mm.
Cap. de producción: 480m²/h.

Nicolás de Vedia 2290 - C.A.B.A.
C.P. 1429 - Argentina
(+5411) 5238 2613

info@isdsa.com.ar
www.isdsa.com.ar

isdsaargentina



FABRICACIÓN Y REPARACIÓN DE ROUTER CNC



**PANTÓGRAFOS Y FRESADORAS CNC
EL MEJOR SERVICIO DE POSTVENTA**
INDUSTRIA NACIONAL
CON CALIDAD INTERNACIONAL
BRINDANDO SERVICIO DESDE 1994

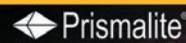
www.difracnc.com

Pte. Perón 1898 (ex camino Negro) Lomas de Zamora
Buenos Aires - Argentina

(+54 011) 4282-3855

(+54 011) 5856-8484

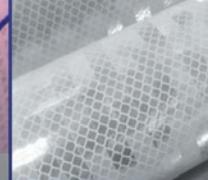
ESTAMOS EN



REFLECTIVOS PRISMATICOS IMPRIMIBLES MEJOR PRECIO GARANTIZADO



diamond plus series



multi-angle series



POSICIONADORES **MADE**
VINILOS IMPRESION **IN**
TERMOADHESIVOS **GERMANY**

La **Solucion** que necesita

PREMIUMFILM
www.premiumfilm.com.ar